

## Koorschool Arnhem Ouderinstructie Nachtegaalmethode

Hieronder vind je een toelichting op en instructie voor het werken met de Nachtegaalmethode op de koorschool en het oefenen thuis.

### **Methode Nachtegaal.**

Uw kind maakt op de koorschool behalve een zangontwikkeling ook een theoretische ontwikkeling door en leert om van blad te zingen. Dit heet solfège. Solfege is zeer belangrijk voor de gehoorsontwikkeling en ontwikkeling van de muzikaliteit.

De koorschool gebruikt hiervoor de *methode Nachtegaal*. Deze is ontwikkeld door Caro Kindt, docent en artistiek leider van het Nieuw Amsterdams kinderkoor. Inmiddels werken al diverse koorscholen in Nederland met deze kindvriendelijke en geïntegreerde methode. De theorie en praktijk worden namelijk steeds aan elkaar verbonden.

*Werkwijze methode.*

In de methode worden de oefeningen steeds per les uitgewerkt. Elke les werkt uw kind tijdens de repetitie aan theorie (linker bladzijde) en krijgt het kind een beurt bij de docent voor de praktijk (solfege-oefeningen die op de rechterpagina staan).

### **Werkwijze theorie en solfege tijdens de les.**

De theorie (linker bladzij) wordt in principe tijdens de les gedaan. Het streven is dat elke repetitie 1 les wordt gedaan, maar elk kind heeft een eigen tempo. Het is niet erg als het iets langzamer gaat.

Het oefenen met solfège wordt thuis gedaan. Dit is de rechter bladzij. Dit heeft prioriteit. Niet voor ieder kind is het haalbaar om elke week een hele les te oefenen. De docent zal dus opgeven, afhankelijk van wat een kind aankan. Er staat een streep en een datum tot waar geoefend wordt. Oefeningen die in orde zijn krijgen een krul.

*Zie verder hieronder de kop thuis oefenen.*

Als een kind tijdens de les eerder klaar is met de theorie zijn daarvoor de oefeningen op de gele pagina's, die horen bij elke les. Maar als een kind beide pagina's af heeft en een sticker ontvangt, kan het kind naar de nieuwe les. Dan hoeven de gele pagina niet meer gedaan te worden. De gele pagina's zijn dus puur verrijking voor als de solfege nog niet af is. Mocht een kind omgekeerde erg achter lopen met de theorie en al verder zijn met de solfege, dan is het mogelijk thuis even een inhaalslag te maken. Graag in overleg.

**Een kind kan dus pas beginnen met de nieuwe les als het ook de solfege heeft afgerond.**

Is dat niet het geval, dan blijft het kind oefenen met de gele theoriebladen totdat dit wel het geval is. Dit is een goede stimulans voor de kinderen om ook thuis te oefenen op de solfège.

Aan het eind van het boek krijgt uw kind een toets over alle theorie- en solfège-oefeningen. Dit resulteert in Nachtegaaldiploma 1. Vervolgens kan het beginnen aan deel 2.

*Begeleiding van de theorie.*

Tijdens de theorie houden hulpouders om de beurt toezicht en kijken, waar mogelijk, de oefeningen na. De blokjes dienen om aan te geven of je een vraag hebt of dat je bladzij klaar is om nagekeken te worden.

*Werkwijze bij solfège tijdens de les.*

Elke les krijgt uw kind 1 van de lessen (rechter pagina) op om te oefenen. De docent houdt bij hoever uw kind is.

Tijdens de les komt elk kind apart bij een van de docenten. Wij nemen een steekproef uit de oefeningen van de betreffende les. En in ieder geval zingt het kind de laatste oefening van de les *uit het hoofd* voor. Eerst op notennamen (do-re-mi) en daarna evt. op de tekst als die eronder staat. Meestal is deze melodie een liedje.

Als de theorie akkoord is en de solfëgeoefeningen goed worden gezongen (ook met evt. dynamiek, het juiste ritme e.d.) krijgt het kind de sticker voor die les en kan het beginnen aan de nieuwe les (theorie en solfège). De aanwijzingen voor de manier van zingen staan zeker in het begin boven de les.

### **Thuis oefenen.**

*De bedoeling is dat je kind 5 dagen in de week elke dag minimaal 10 minuten oefent.*

Vergelijk het met het leren bespelen van een instrument of de training van sporten. Ook daarvoor moet je oefenen om je te ontwikkelen. In principe kan je kind zelfstandig oefenen en hoeft je geen aanwijzingen te geven. Toch is het handig om zelf ook mee te kijken met de theorie die je kind leert, zodat je weet waar het over gaat en je je kind kunt stimuleren en belonen voor de stappen die gezet worden. Het is belangrijk om met je kind een vast moment op de dag af te spreken. bv. direct als ze zijn aangekleed of juist vlak voor het naar bed gaan, of terwijl je eten kookt.

### **Materialen om thuis te oefenen.**

De solfège (rechter pagina) wordt altijd thuis geoefend. Daarvoor gebruikt het kind een *muziekstandaard* en een *stemvork*.

De stemvork wordt gebruikt om met behulp van solmiseren (do-re-mi) te bepalen welke toon de do is. Dat doen kinderen vanaf het begin en ze worden daar steeds handiger in. Een muziekstandaard is belangrijk om staande in een goede houding te kunnen zingen en de muziek niet te hoeven vasthouden.

*Kosten materialen.*

De stemvork is te bestellen via internet, bv. via [www.baxshop.nl](http://www.baxshop.nl) voor 6,30.

Via het zelfde bedrijf kunt u ook een uitstekende standaard kopen voor weinig geld. ISA 01 met een vast geperforeerd blad (zeer stevig!) en Konig en Meijer 101 (helemaal inklapbaar) beide voor 17 a 18 euro. Er zijn ook goedkopere, maar deze zijn meestal niet heel stabiel.

De methode kost per deel 21 euro. Deze worden door de koorschool besteld. De kosten voor deel 1 zijn verwerkt in de startkosten voor materialen (zangmap, kopieën e.d.). Zie [www.koorschoolaranhem.nl](http://www.koorschoolaranhem.nl).

Als je kind het eerste deel uit heeft, verwacht de koorschool dat u 21 euro overmaakt voor het volgende deel. De meeste kinderen doen driekwart jaar over een deel. Dit is een inschatting.

### **Vragen.**

Mocht je naar aanleiding van deze informatie vragen hebben, schroom dan niet om de docent, Thea Endedijk hierover te bellen.

026-3891375

06-17792382.