

Profiel docent muziek aan de Koorschool Arnhem

A. Opleiding/muzikale bekwaamheid /ervaring

- Je bent afgestudeerd aan het conservatorium, tenminste als Docent Muziek.
- Je hebt koordirectie cursussen gedaan of bachelor koordirectie aan het conservatorium.
- Je hebt tenminste enkele jaren zangles gehad
- Je hebt bij voorkeur cursussen gevolgd op het gebied van solfège, het relatieve systeem, zoals bv. cursussen in het werken met het Kodaly-concept (Muziek als vak). Je bent in staat om methodisch te werken op het gebied van muziektheorie en solfège
- Je hebt uitstekende muzikale, vakinhoudelijke vaardigheden en kennis, inclusief een goed begrip van de kinderstem en vocale technieken voor deze leeftijdsgroepen
- Je hebt enkele jaren ervaring en bewezen succes in het geven van zang- en muziekles aan groepen kinderen
- Je hebt kennis van en ervaring in een breed scala aan kwalitatief goed, vocaal en progressief geordend kinderkoorrepertoire van eenstemmig tot meerstemmigheid

B. Persoonlijke vaardigheden

- Je hebt passie voor muziek en het koorkunstgenre, evenals een sterke toewijding aan het educatieve proces
- Je hebt affiniteit met en liefde voor kinderen in verschillende leeftijdsgroepen (PO en VO), dat zich onder andere uit in aandacht voor kinderen zowel binnen als buiten het koor
- Je bent enthousiast en inspirerend
- Je bent creatief, flexibel, betrouwbaar en staat voor hoge kwaliteit.
- Je hebt empathie en begrip voor de behoeften en uitdagingen van jonge zangers
- Je bent in staat om een ondersteunende en positieve leeromgeving te creëren waarin kinderen zich kunnen ontwikkelen en groeien, zowel artistiek als persoonlijk
- Je durft te vertrouwen op kinderen en geeft hen naar vermogen verantwoordelijkheid
- Je hebt als teamspeler uitstekende communicatieve vaardigheden om effectief samen te werken met bestuur en ouders
- Je bent aantoonbaar organisatorisch sterk
- Je bent bereid om voortdurend te blijven leren en jezelf artistiek en professioneel te ontwikkelen

C. Muziekdidactische vaardigheden

- Je kunt werken met de methode Nachtegaal of een vergelijkbare methode voor het leren van notenschrift, algemene muziekleer en solfège. Je kunt deze theorie en solfège integreren in de zanglessen
- Je bent in staat om functioneel spel, materialen en eigen lichaam in te zetten bij de lessen: bijvoorbeeld, bodysounds, schoolinstrumenten, boomwhackers, ritmemat, ritmekaarten en andere materiaal
- Je bent in staat goed, afwisselend en progressief materiaal te kiezen voor de koorzang in de verschillende leeftijdsgroepen in verschillende talen en stijlen met als uitgangspunt de vocaliteit van de liederen

D. Organisatorische vaardigheden

- Je bent in staat de lessen zo te organiseren, dat er een goede balans is tussen theorie en praktijk

- Je kunt goed vooruit denken en plannen
- Je kunt vrijwilligers aansturen en te laten functioneren onder haar of zijn verantwoordelijkheid, zoals ouders en hulpdocenten
- Je kunt concerten leiden voor alle leeftijdsgroepen
- Je kunt de dagelijkse activiteiten van de koorschool beheren, inclusief planning en logistiek

E. Communicatieve vaardigheden

- Je kunt een visie voor de koorschool te ontwikkelen en deze effectief communiceren naar bestuur en ouders
- Je adviseert het bestuur ten aanzien van activiteiten waarmee de Koorschool Arnhem in beeld komt en blijft, zowel binnen de gemeente Arnhem als daarbuiten
- Je bent adviseur van het bestuur op artistiek gebied