

Profiel Koorschool Arnhem december 2023

De Koorschool Arnhem bestaat inmiddels 11 jaar en is opgericht door de huidige dirigent, docent, koorleider Thea Endedijk-Griffioen. Op dit moment zijn er 40 leerlingen. Zij repeteren op de woensdagmiddag in de Parcivalschool Arnhem-zuid en inmiddels is er voor de tweede keer een jeugdkoor opgericht dat op maandagavond in Arnhem-Noord repeteert.

Doelgroep

De basis wordt gevormd door kinderen van de Parcivalschool, de Vrije School in Arnhem, die inmiddels een afdeling Zuid en Noord heeft.

De Koorschool Arnhem staat echter open voor kinderen uit heel Arnhem en omstreken van 6 tot en met 18 jaar, de leeftijd waarop kinderen een beroepsopleiding gaan kiezen. Ongeveer 15 % van de kinderen komt van andere scholen.

Visie op kinderen en zingen.

De koorschool is ontstaan vanuit de gedachte dat als kinderen het willen, zij even goed de mogelijkheid moeten hebben om te leren zingen als te leren een instrument te bespelen. Je stem is het mooiste instrument dat er bestaat. Elk kind kan dit ontwikkelen en er, vooral samen met andere kinderen, plezier aan beleven. Ook sociaal levert zingen in een groep veel op. De kinderen worden zeer hecht met elkaar en vormen een groep, die zich bewust is van het speciale dat zij kunnen op het gebied van zingen. Zij kunnen emoties ervaren en met hun stem overbrengen aan het publiek. Dat geeft veel plezier en voldoening.

Zoals we weten krijgen kinderen op de basisschool meestal niet de vaardigheden aangereikt om zich hier muzikaal in te ontwikkelen.

De koorschool is een middel om kinderen vanuit plezier en enthousiasme goed te leren zingen en tegelijkertijd een gedegen basis te geven van muziektheorie en muzikale gehoor- en geheugenontwikkeling.

Methodisch en adaptief onderwijs.

De koorschool heeft al na enkele jaren besloten om voor de theorie de *methode de Nachtegaal van Caro Kindt* te gaan gebruiken. (Nieuw Amsterdams Kinderkoor).

Deze methode laat kinderen steeds nieuwe theorie leren en daaraan gekoppeld worden oefeningen voor solfege, die steeds een stapje verder gaan in het leren van blad lezen. De melodieën zijn zoveel mogelijk gekozen uit bestaand modern en volks liedrepertoire.

De methode kan op elk moment in het jaar worden gestart en biedt een individuele leerlijn, uitgaande van de mogelijkheden van het kind zelf (adaptief).

Naast deze theoretische lessen (waarbij elk kind elke les individueel een solfègebeurt krijgt) krijgen de kinderen koorklas, variërend van 30 minuten tot een uur.

Kinderen kunnen vanwege de individuele leerlijn op elk gewenst moment starten met de koorschool. Zij zijn wel gebonden aan het afmaken van het cursusjaar omdat je nu eenmaal met elkaar toewerkt naar een prestatie, zoals concerten, van de koorschool zelf, maar ook meewerkt aan andere producties. Je moet op elkaar kunnen rekenen.

Indeling Koorklassen.

In de praktijk blijkt dat kinderen zich het best ontwikkelen in leeftijdsgroepen van twee basisschoolklassen bij elkaar. Daarnaast zijn er ook kruisbestuivingen doordat voor een bepaald concert twee groepen bij elkaar worden gevoegd.

Koorklas 1 = groep $\frac{3}{4}$. Koorklas 2 = groep $\frac{5}{6}$. Koorklas 3 = groep $\frac{7}{8}$

Jeugdkoor = groep 8/Voortgezet Onderwijs.

Het is heel belangrijk dat kinderen zien en horen en alvast proeven van wat hen te wachten staat in een volgende groep. Uiteraard kan in overleg besloten worden dat bepaalde kinderen eerder of juist later naar een volgende groep gaan, afhankelijk van hun eigen mogelijkheden.

Activiteiten.

De Koorschool heeft vele bijzondere activiteiten op haar naam staan.

Medewerking aan volwassen kooruitvoeringen zoals de Carmina, de Mattheus, Saint Saens Carnaval der dieren, Mass of the Children van John Rutter, De Notenkraker van Tchaikovsky nog onlangs in 2022 in Nijmegen. Ook heeft zij meegewerkt aan educatieve concerten van PHION (in het verleden het Gelders Orkest)

Daarnaast doet de Koorschool éénmaal in de twee jaar mee met de Nationale Operadag in Amsterdam. Het is zeer leerzaam voor kinderen om te zien hoe zang, spel presentatie, kleding, choreografie in elkaar kunnen vloeien.

Liedrepertoire

Het liedrepertoire wordt gekozen uit een zeer brede basis van kinderliederen tot meerstemmig kinderkoor- en jeugdkoorrepertoire

Daarbij komen allerlei stijlen aan bod, maar de basis is klassiek repertoire. Wereldmuziek in allerlei talen is uiteraard ook een belangrijk onderdeel hiervan. Omdat kinderen in de puberleeftijd in aanraking komen met populaire muziek en deze ook aandragen, wordt hieruit geselecteerd wat goed is voor de kinderstem of de jonge puberstem. Het criterium van goede vocaliteit staat hierbij voorop.

Ondersteuning: huidige situatie

Een koorschool kan niet bestaan zonder ondersteuning door vrijwilligers en bestuur.

De Koorschool is een Stichting met een bestuur van 3 tot 4 personen; voorzitter, secretaris, Penningmeester, algemeen bestuurslid.

Daarnaast prijst de koorschool zich gelukkig een begeleider te hebben die elke les de liederen op piano begeleidt.

Verder is er een vrijwilliger met conservatoriumopleiding, die de theorie begeleidt en nakijkt. Zij is aanwezig bij de theorieles van koorklas 1 en van koorklas 2 en 3.

Tot slot zijn er ouders die bij toerbeurt toezicht houden op de groep tijdens de theorieles, zodat de kinderen altijd een beroep op iemand kunnen doen en zich prettig blijven voelen.

Verder zijn er nog enkele ouders, die professioneel met muziek bezig zijn en solfègebeurten geven om ervoor te zorgen dat alle kinderen elke les een solfègebeurt krijgen.

Op dit moment zijn er per theorieles soms wel drie solfegedocenten tegelijk bezig met beurten.

Wij realiseren ons dat we hierbij afhankelijk zijn van de goodwill van veel mensen. Dat is een grote luxe die we in de toekomst willen proberen door te zetten, maar die wel kwetsbaar is.

Activiteiten cursusjaar 2023-2024

Het in september gestarte jeugdkoor zal meewerken aan een concert van het Apeldoorns Vocaal Ensemble (ook onder leiding van Thea Endedijk-Griffioen) op 9 maart 2024. Daarbij zingen ze deels solo en deels met de groep in het hebreuws het tweede deel van *Chichester Psalms van Bernstein*. Een beroemd stuk met begeleiding van harp, slagwerk en orgel.

Daarnaast doen ze mee met Psalmconcert van Zimmerman. Daarin zingen ze een cantus firmus op Duitse tekst, begeleid door drie trompetten, vibrafoon, contrabas.

De koorklassen 2, 3 en het jeugdkoor door gezamenlijk mee aan een Festival of Lessons and Carols in Almelo op 17 december 2023. Zij zingen daar kerstrepertoire, veelal in het Engels, zowel apart als gezamenlijk met het Apeldoorn Vocaal Ensemble.

Verder zal ook dit jaar weer de inzet zijn om mee te doen aan de Nationale Operadag.

Op 21 april 2024 geven koorklas 1, 2 en 3 hun jaarconcert in de Kruiskerk in Arnhem.

Op 24 mei 2024 geeft het jeugdkoor een eigen concert in de Protestantse Kerk in Schaarsbergen.